**3.8. Календарный учебный график**

Календарный   учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2023- 2024 учебном году в МБДОУ «Ясли – сад № 264 города Донецка»

         Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
* Уставом ДОУ.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

* режим работы ДОУ;
* продолжительность учебного года;
* количество недель в учебном году;
* сроки проведения мониторинга;
* формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Режим работы ДОУ: 12-часовой (с 7.00 – 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Режим работы учреждения** | | | |
| Продолжительность учебной недели | | 5 дней (с понедельника по пятницу) | |
| Время работы возрастных групп | | с 7.00 до 19.00 часов | |
| Нерабочие дни | | Суббота, воскресенье и праздничные дни | |
| **2. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса** | | | |
| 3.1 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования: | | | |
| Наименование | Сроки | | Количество дней |
| Педагогическая диагностика, первичный мониторинг | Первая половина октября | | 2 недели |
| Итоговый мониторинг | Вторая половина мая | | 2 недели |

**Формы организации образовательного процесса в течение недели. Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации обр. процесса** | **Образовательная область, направление** | **Количе-ство** | **День недели** | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)** | **Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))** | **2** | **ОМ** |  |  | **РЭМП / К** |  |
| **Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))** | **1** |  | **РР** |  |  | **ХЛ** |
| **Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)** | **4** |  | **М** | **Р** | **М** | **Л / А** |
| **Физическое развитие (физкультура (Ф)** | **3** | **Ф** |  | **Ф** |  |  |
| **Беседа, загадка, разговор** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Мастерская** | |  |  | **+** |  | **+** |  |
| **Чтение художественной и познавательной литературы** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Экспериментирование и наблюдение** | |  |  | **+** |  |  | **+** |
| **Игра** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Решение ситуативных задач** | |  |  |  | **+** |  |  |
| **Работа в книжном уголке** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Другие формы:** |  |  |  |  |  |  |  |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – 15 минут

**Формы организации образовательного процесса в течение недели. Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации обр. процесса** | **Образовательная область, направление** | **Количе-ство** | **День недели** | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)** | **Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))** | **2** | **ОМ** |  |  | **РЭМП / К** |  |
| **Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))** | **1** |  | **РР / ХЛ** |  |  | **Г** |
| **Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)** | **4** |  | **М** | **Р** | **М** | **Л / А** |
| **Физическое развитие (физкультура (Ф)** | **3** | **Ф** |  | **Ф** |  |  |
| **Беседа, загадка, разговор** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Мастерская** | |  |  | **+** |  | **+** |  |
| **Чтение художественной и познавательной литературы** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Экспериментирование и наблюдение** | |  |  | **+** |  |  | **+** |
| **Игра** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Решение ситуативных задач** | |  |  |  | **+** |  |  |
| **Работа в книжном уголке** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Другие формы:** |  |  |  |  |  |  |  |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – до 20 минут

**Формы организации образовательного процесса в течение недели. Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации обр. процесса** | **Образовательная область, направление** | **Количе-ство** | **День недели** | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)** | **Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))** | **4** | **ОМ** |  | **РЭМП** | **ОМ** | **К** |
| **Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))** | **3** |  | **РР** | **Г** | **РР / ХЛ** |  |
| **Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)** | **5** | **Р** | **М** | **Л / ХТ** | **М** | **А** |
| **Физическое развитие (физкультура (Ф)** | **3** | **Ф** |  | **Ф** |  |  |
| **Беседа, загадка, разговор** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Мастерская** | |  |  | **+** |  | **+** |  |
| **Коллекционирование** | |  | **+** |  |  | **+** |  |
| **Чтение художественной и познавательной литературы** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Реализация проектов** | |  |  |  |  |  | **+** |
| **Экспериментирование и наблюдение** | |  |  | **+** |  |  | **+** |
| **Игра** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Конкурсы, викторины, досуги** | |  |  |  | **+** |  | **+** |
| **Решение ситуативных задач** | |  | **+** |  | **+** |  |  |
| **Работа в книжном уголке** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Другие формы:** |  |  |  |  |  |  |  |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 15, по 3 занятия в день. В среду возможно проведение 4 занятий, одно из которых связно с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 25 минут**.**

**Формы организации образовательного процесса в течение недели. Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации обр. процесса** | **Образовательная область, направление** | **Количе-ство** | **День недели** | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)** | **Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))** | **5** | **ОМ** | **РЭМП** | **ОМ** | **РЭМП** | **К** |
| **Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))** | **3** |  | **РР** | **Г** | **РР\ХЛ** |  |
| **Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)** | **5** | **Р** | **М** | **Л / ХТ** | **М** | **А** |
| **Физическое развитие (физкультура (Ф)** | **3** | **Ф** |  | **Ф** |  |  |
| **Беседа, загадка, разговор** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Мастерская** | |  |  | **+** |  | **+** |  |
| **Коллекционирование** | |  | **+** |  |  | **+** |  |
| **Чтение художественной и познавательной литературы** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Реализация проектов** | |  |  |  |  |  | **+** |
| **Экспериментирование и наблюдение** | |  |  | **+** |  |  | **+** |
| **Игра** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Конкурсы, викторины, досуги** | |  |  |  | **+** |  | **+** |
| **Решение ситуативных задач** | |  | **+** |  | **+** |  |  |
| **Работа в книжном уголке** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Другие формы:** |  |  |  |  |  |  |  |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 16, по 3 занятия в день. В среду возможно проведение 4 занятий, одно из которых связно с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 30 минут